

# Communiqué de presse

16 mars 2011

## L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et l'UNIFA présentent « *Quelle capsule pour recevoir ?* » : un exemple de partenariat réussi entre école et entreprise

### Contacts

Jennifer Biget,  
Aurélie Zita  
T +33 (0) 1 42 34 97 31  
jennifer.biget@ensad.  
aurelie.zita@ensad.fr

### Service presse

Catherine Dufayet  
Communication  
T.+33 (0) 1 43 59 05 05  
catherine.dufayet@wanadoo.fr

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et L'Union Nationale des Industries Françaises de l'Ameublement ont conclu un accord de partenariat ambitieux permettant la mise en œuvre d'un workshop innovant intitulé « *Quelle capsule pour recevoir ?* ».

A cette occasion et pour la première fois, 5 entreprises, Editeurs de textiles de l'Ameublement - Christian Fischbacher, Declercq Passementiers, Lelièvre, Philippe Parent Studio, Rubelli ; tous adhérents de l'UNIFA - se sont engagées auprès des élèves de 2<sup>e</sup> année au cours des « Plateaux », cycle de travaux pluridisciplinaires et interdisciplinaires qui constitue une des spécificités majeures de la formation dispensée à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Sous la direction pédagogique d'Isabelle Guédon, créatrice, professeur et coordonnateur du secteur Design Textile & matière à l'École et de l'éditrice de textiles Dominique Picquier, les élèves ont développé des projets par groupe pluridisciplinaires représentatifs des dix secteurs de formation de l'École sur le thème « *Quelle capsule pour recevoir ?* ».

Ce partenariat à visée pédagogique a conduit les étudiants à proposer des pistes de développement innovantes dans l'exploitation des matériaux fournis par les éditeurs. Non plus utilisés pour leurs qualités esthétiques seules, ces matériaux ont permis de nouveaux scénarios d'utilisation où les textiles et les matières deviennent structures, espaces, matériaux architecturaux plutôt qu'éléments décoratifs.

Ce partenariat exemplaire entre école de création et entreprises a donné l'occasion aux 5 maisons partenaires d'améliorer la connaissance des textiles d'ameublement auprès des étudiants. L'objectif visé est de rapprocher la future génération de créateurs (scénographes, designers de vêtements, de textiles, plasticiens, designers d'objets, architectes d'intérieur...) avec « les arts décoratifs » et de déceler des sources d'inspiration très actuelles.

École  
nationale  
supérieure  
des Arts  
Décoratifs

Le workshop des élèves de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs développé avec l'UNIFA apporte ainsi un éclairage neuf sur l'étendue des fonctionnalités des produits textiles d'ameublement et la largeur des champs du possible qu'offre la diversité (fonction, usage, matières, effets, ...) de ces textiles pour construire ou définir une identité stylistique propre.

**Conférence de presse le 5 avril à 9h30 à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs** avec présentation des résultats du workshop.

**Exposition ouverte au public le 5 avril de 14h à 18h et le 6 avril de 10h à 18h.**

**L'Exposition sera également présentée au VIA du 7 au 13 novembre.**  
Certains projets seront réalisés échelle 1.

### **À propos de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs**

Créée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication. Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique ses maîtres mots sont : pluridisciplinarité, partenariat, innovation.

À l'instar des grandes écoles anglo-saxonnes, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs accueille plus de 700 élèves, français et étrangers, et propose dix secteurs de formation : Architecture intérieure, Art Espace, Cinéma d'animation, Design graphique/multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo/ vidéo, Scénographie.

Le cursus se déroule sur cinq années avec une spécialisation dans l'un des dix secteurs offerts et débouche sur un diplôme habilité au grade de master (Bac+5). Par ailleurs, le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, offre une dizaine de programmes de recherche couvrant les champs du design et de l'art. Il accueille une cinquantaine d'étudiants chercheurs (titulaires d'un master ou d'un haut niveau professionnel).

#### **Contacts**

31, rue d'Ulm, 75005 Paris

T. : + 33 1 42 34 97 00

F. : + 33 1 42 34 97 85

[www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

## A propos de l'UNIFA

L'UNIFA, Union Nationale des Industries Françaises de l'Ameublement, syndicat professionnel créé en 1960, est l'organisation la plus représentative de l'ameublement avec plus de 500 adhérents : industriels, éditeurs et agenceurs d'intérieur de l'ameublement.

L'UNIFA est présente sur tout le territoire grâce à ses 6 délégations régionales. Cette représentativité s'exprime également à travers les 4 pôles de l'UNIFA, composés de 15 groupements spécialisés qui fédèrent les dirigeants de ces professions : pôle Maison, pôle espaces de vie collectifs, pôle Métiers d'Art et Industries connexes.

L'UNIFA est membre du MEDEF, du GFI (Groupe des Fédérations Industrielles) du CLIMO (Comité de Liaison des Industries de Main d'œuvre), de la CFMA (Confédération Française des Métiers d'Art) et de FBIE (France Bois Industrie et Entreprises).

### Contacts

28 bis Avenue Daumesnil - 75012 PARIS

T. : + 33 1 44 68 18 00

F. : + 33 1 44 74 37 72

[www.unifa.org](http://www.unifa.org)



*Quelle capsule pour recevoir ?*



*EnsAD 2011 / Theodolinda*

*EnsAD 2011 / Antithésis*